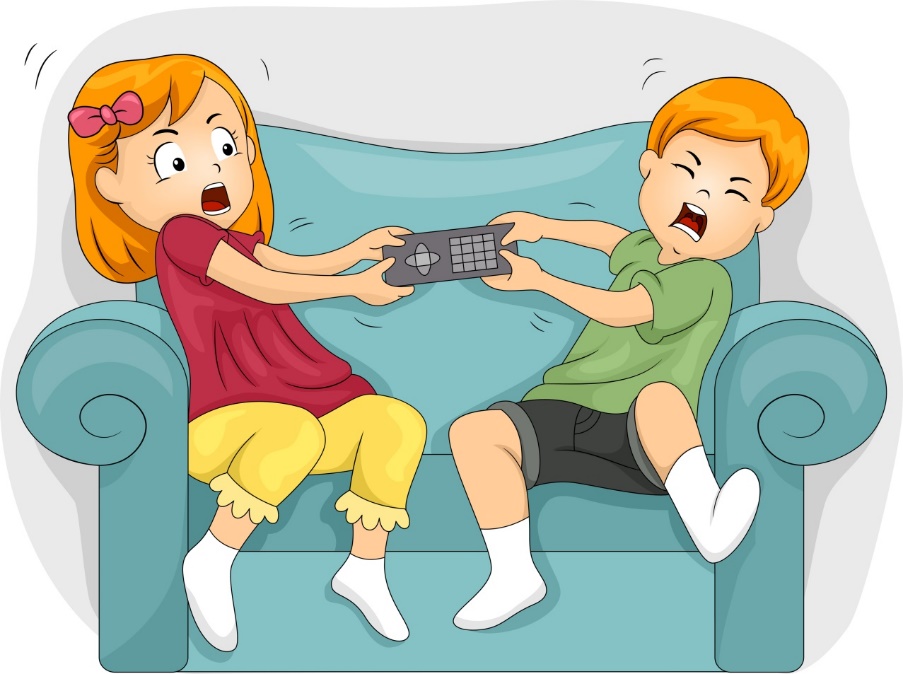
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Fase** | **3** | | | **Grado** | | | **2°** | **Campo** | | De lo humano y lo comunitario | | | | |
| **Ejes articuladores** | | | | | |  | | | | | | | | |
| **Proyecto** | | | **Teatro guiñol para la convivencia** | | | | | | | | | **Escenario** | | Aula.  Páginas 242 a la 255 |
| Participar en la organización de un teatro con títeres, es decir, un Guiñol por la convivencia. Con ello, reflexionar acerca de la importancia de la empatía, la colaboración y la resolución pacífica de conflictos. | | | | | | | | | | | | | | |
| **Campo** | | **Contenidos** | | | | | | | **Proceso de desarrollo de aprendizajes** | | | | | |
|  | | Formas de ser, pensar, actuar y relacionarse. | | | | | | | Explora sus posibilidades y las de otras personas para mostrar empatía acerca de las situaciones y condiciones que inciden en el desarrollo personal y colectivo. | | | | | |
| Interacción motriz. | | | | | | | Reflexiona acerca de las normas básicas de convivencia en el juego y las actividades cotidianas, con el propósito de asumir actitudes que fortalezcan la interacción. | | | | | |
| Apoyos mutuos para favorecer los aprendizajes en el aula diversa. | | | | | | | Formula opciones de apoyo a sus pares, ante condiciones personales diferentes: lenguas, lenguajes, movilidad, entre otras. | | | | | |
| Aproximación a las tecnologías de la información y la comunicación. | | | | | | | Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para investigar temas de su interés.  Comparte y organiza la información investigada con sus compañeras y compañeros. | | | | | |
|  | | Descripción de objetos, lugares y seres vivos. | | | | | | | Describe de forma oral y escrita, en su lengua materna, objetos, lugares y seres vivos de su entorno natural y social. | | | | | |
| Uso del dibujo y/o la escritura para recordar actividades y acuerdos escolares. | | | | | | | Registra por escrito instrucciones breves para realizar actividades en casa, listas de materiales o datos, asentar normas, etcétera. | | | | | |
| Recreación de historias mediante el uso artístico de las palabras, del cuerpo, del espacio y del tiempo. | | | | | | | Representa una historia inventada, utilizando objetos cotidianos como personajes, a los cuales les crea voz y vestuario. | | | | | |
| Representación de distintas formas de ser y estar en el mundo a partir de la ficción. | | | | | | | Construye personajes combinando distintas características de las personas y seres vivos de su entorno.  Investiga sobre distintas formas de hablar, pensar, comer, moverse, vestirse y relacionarse de las personas de diferentes comunidades, para otorgarle características a un personaje creado por él.  Reconoce que el vestuario, el maquillaje y las máscaras, entre otros recursos, se usan en manifestaciones culturales y artísticas para enriquecer la caracterización de un personaje. | | | | | |
| Registro y/o resumen de información consultada en fuentes orales, escritas, audiovisuales, táctiles o sonoras para estudiar o exponer. | | | | | | | Registra información sobre un tema, a partir de la indagación en familia y el resto de la comunidad.  Expone con congruencia, de manera oral o, en su caso, lengua de señas, su registro del tema.  Registra y organiza información a través de la escritura sobre temas de su interés, a partir de indagación en libros, revistas, periódicos, audiovisuales y con personas de la comunidad. | | | | | |
| Empleo de textos con instrucciones para participar en juegos, usar o elaborar objetos, preparar alimentos u otros propósitos. | | | | | | | Realiza actividades a partir de la lectura de instructivos.  Explica a sus compañeras y compañeros el proceso a seguir para el uso o construcción de objetos y para llevar a cabo otra actividad.  Escribe, con el apoyo opcional de imágenes, instrucciones para uso o construcción de objetos, realizar actividades o algún otro propósito. | | | | | |
| Producción en interpretación de avisos, carteles, anuncios publicitarios y letreros en la vida cotidiana. | | | | | | | Reconoce características y funciones de anuncios publicitarios, que se encuentran en su contexto escolar y, en general, comunitario.  Elabora en forma individual y colectiva avisos publicitarios, escribe textos breves con formato de letreros, carteles y avisos, a partir de un propósito comunicativo establecido. | | | | | |
|  | | Figuras geométricas y sus características. | | | | | | | Clasifica y describe polígonos por el número de lados en triángulos, cuadriláteros, pentágonos, hexágonos y octágonos, utilizando paulatinamente un lenguaje formal para referirse a sus propiedades (número de vértices y lados); los construye sobre retículas de cuadrados o puntos. | | | | | |
|  | | Construcción de la paz mediante el diálogo: situaciones de conflicto o discrepancia como parte de la interacción de los seres humanos en la casa, el aula, la escuela y la comunidad. | | | | | | | Analiza situaciones de conflicto o discrepancia en su casa, el aula, la escuela y la comunidad; habla de ellas, distingue a las personas participantes y afectadas, así como el motivo del conflicto o discrepancia.  Comprende y propone formas de solución a través del diálogo y la negociación en la que se beneficien las partes; reflexiona acerca de que al rechazar formas violentas para abordar los conflictos se construye la paz. | | | | | |
| **Metodología** | | | | | Aprendizaje Servicio (AS) | | | | | | **Tiempo de aplicación** | | Se sugiere tres semanas | |
| **DESARROLLO DEL PROYECTO** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Etapa #1. Punto de partida** | | | | | | | | | | | | | **Recursos e implicaciones** | |
| * Observar la imagen de *la página 242 del libro Proyectos de Aula*, donde se observa que dos niños discuten por la posesión de un juguete.  1. En grupo, reflexionar acerca de:  * ¿En qué situaciones han presenciado que alguien discute por un juguete? * ¿Creen que la niña y el niño de la imagen podrían empezar a pelear por el papalote? * ¿Cómo se sentirían si presentaran alguna condición diferente, como una discapacidad, y fueran excluidos del juego? * En plenaria, conversar sobre alguna situación de desacuerdo que hayan tenido con algún miembro de su familia. Icono    Descripción generada automáticamente  1. Reflexionar y contestar las siguientes preguntas:  * ¿Cómo se han sentido cuando alguien de su familia se ha enojado con ustedes? * ¿Cómo se sienten cuando dos familiares suyos están enojados? * ¿Cómo creen que sus amigos se sienten cuando ustedes no quieren jugar con ellos? * Contestar el ejercicio “¡Es mío! ¡No, es mío!” consistente en escribir lo que creen que están diciendo unos niños que tienen un conflicto; posteriormente, analizar la situación y contestar preguntas. (Anexo al final del documento)   **PAUTA DE EVALUACIÓN:**   * Identifica situaciones de conflicto que pueden terminar en violencia, causadas por la falta de empatía, diálogo y negociación. * Individualmente, escribir la emoción que representan las caritas que aparecen en la *página 243 del libro* *Proyectos de Aula.* * Dibujar caritas para representar las situaciones que aparecen en la *página 244 del libro Proyectos de Aula:*  1. Un desacuerdo con tu mejor amigo. 2. La solución a un conflicto. 3. Lo que sientes cuando los demás no te escuchan.  * Consultar las *páginas 198 y 199 del libro Nuestros saberes: Libro para alumnos, maestros y familia*. Leer la definición de emociones y cómo se manifiestan. * Observar las expresiones que aparecen en la *página 198 del libro Nuestros saberes: Libro para alumnos, maestros y familia* y tratar de identificarlas; posteriormente, encerrar con azul las agradables y con rojo las desagradables. * Icono    Descripción generada automáticamenteCon base en la información de las *páginas 200 y 201* *del libro Nuestros saberes: Libro para alumnos, maestros y familia,* completar la tabla “Funciones de las emociones”. (Anexo al final del documento) * Resolver el ejercicio “Mis emociones”. Escribir qué emoción representan las caritas presentadas y describir una situación donde se hayan sentido así. (Anexo al final del documento)   **PAUTAS DE EVALUACIÓN:**   * Reconoce las emociones surgidas en momentos de conflicto o discrepancia. * Reconoce la función de las emociones. | | | | | | | | | | | | | -Libro Proyectos de Aula.  -Guiar el diálogo de reflexión.  -Ejercicio “¡Es mío!¡No, es mío!”  -Libro Proyectos de Aula.  -Libro Nuestros saberes: Libro para alumnos, maestros y familia.  -Tabla “Funciones de las emociones”.  -Ejercicio “Mis emociones”. | |
| **Etapa #2. Lo que sé y lo que quiero saber** | | | | | | | | | | | | | **Recursos e implicaciones** | |
| * Contestar el ejercicio “Haciendo caras”, el cual consiste en dibujar las expresiones que representen a las emociones surgidas en las situaciones mencionadas. (Anexo al final del documento) * Dialogar sobre las emociones que experimentan en diversas situaciones de convivencia en el aula. * En el cuaderno, describir dos situaciones: una que haya desencadenado un conflicto y otra que haya contribuido a la convivencia armónica. Icono    Descripción generada automáticamente * Socializar las situaciones descritas y comentar cómo sería posible evitar conflictos. * Realizar el ejercicio “Me relaciono con los demás sin problemas”, consistente en identificar aspectos que favorecen la buena convivencia. (Anexo al final del documento)   **PAUTA DE EVALUACIÓN:**   * Describe situaciones de conflicto o discrepancia y propone soluciones para cada una. * En grupo, jugar a “Soy otro”, siguiendo las instrucciones:  1. Colocar en una mesa alguna prenda u objeto que los represente; por ejemplo: un gorro, una lonchera o un paliacate. 2. Escoger al azar a una compañera o compañero para que pase al frente, pedirle que escoja un objeto que le llame la atención (que no sea el suyo) y lo use. 3. Solicitar que describa qué es y que adivine a quién le pertenece. También, que exprese lo que siente al usar dicho objeto. 4. Al terminar, la dueña o el dueño del objeto, tendrá que decir en voz alta: “es mío”. 5. Al escucharlo, quien escogió el objeto, dirá cómo es su compañero o compañera y cómo se lleva con él o ella. Mencionar, además, un ejemplo de cómo una persona puede apoyar a otra. 6. Anotar en el pizarrón lo mencionado por los alumnos. Al terminar el juego, revisar la lista. Icono     Descripción generada automáticamente  * Individualmente, leer los enunciados que aparecen en la *página 246 del libro Proyectos de Aula* y colorear los comportamientos que consideren que sirven para relacionarse con otras personas. * Respetar el turno para hablar. * Escuchar a las y los demás. * Hablar primero que todas y todos. * Agredir a las compañeras u los compañeros. * Aceptar las diferencias. * Imponer una opinión. Icono    Descripción generada automáticamente * En grupo, comparar sus respuestas y escribir en su cuaderno las acciones que pueden realizar para colaborar y convivir con las y los demás. * Observar las imágenes que aparecen en la parte inferior de la *página 246 del libro Proyectos de Aula* y responder las siguientes preguntas:  1. ¿Dónde has visto estas imágenes?   b) ¿A quiénes representan?  c) ¿Por qué es importante ser empáticos con esas personas?   * Individualmente, reflexionar y contestar en plenaria las siguientes preguntas:  1. ¿Qué haces para apoyar a los demás en la convivencia diaria? 2. ¿Cómo solucionas los conflictos con los compañeros y compañeras?  * Observar las imágenes de *la página 247 del libro Proyectos de Aula* y comentar las respuestas a las siguientes preguntas:  1. ¿Qué harían para solucionar alguno de los conflictos mostrados en las imágenes? 2. ¿Qué pasaría si, en esos casos, las personas agresoras se imaginaran en el papel de las víctimas?  * Comentar qué acciones pueden llevar a cabo para favorecer la empatía. * Con sus respuestas, completar el listado que aparece en la *página 248 del libro Proyectos de Aula:*   **Acciones para favorecer la empatía**  *Dialogar*  *Escuchar*  *Opinar de manera respetuosa*   * Resolver la sopa de letras “Para favorecer la empatía”. Buscar acciones que favorecen la convivencia con empatía; después, comentar cuáles ponen en práctica en el aula. (Anexo al final del documento) * Informar a los alumnos que en equipos organizarán y pondrán en escena “El Guiñol por la convivencia”, una obra en la que representarán conflictos y formas pacíficas de resolverlos.   **PAUTAS DE EVALUACIÓN:**   * Identifica acciones que puede implementar para colaborar con los demás y propiciar la convivencia armónica. * Comprende la importancia de la empatía en la convivencia.   **TAREA:**  Investigar qué es el teatro guiñol y qué elementos se necesitan para realizar una obra. | | | | | | | | | | | | | -Ejercicio “Haciendo caras”.  -Cuaderno.  -Ejercicio “Me relaciono con los demás sin problemas”.  -Organizar a los alumnos para el juego.  -Pertenencias o prendas de los compañeros.  -Libro Proyectos de Aula.  -Cuaderno.  -Libro Proyectos de Aula.  -Guiar diálogo de reflexión.  -Libro Proyectos de Aula.  -Libro Proyectos de Aula.  -Sopa de letras “Para favorecer la empatía”. | |
| **Etapa #3. Organicemos las actividades** | | | | | | | | | | | | | **Recursos e implicaciones** | |
| * Socializar la información que investigaron de tarea. * Observar la siguiente obra de teatro guiñol para identificar en ella los elementos que investigaron de tarea. Un dibujo de un perro    Descripción generada automáticamente <https://youtu.be/95EJ499Wubw> (14:04) * Apoyar a los alumnos para organizar en el cuaderno las tareas necesarias para montar sus obras de teatro guiñol.  1. Tomar en cuenta los siguientes indicadores y registrar sus respuestas en una tabla como la que se muestra a continuación:  |  |  | | --- | --- | | Organizador de tareas | | | ¿Por qué harán las obras? |  | | ¿Cómo se organizarán? |  | | ¿A quiénes pueden solicitar apoyo? |  | | ¿Qué materiales requerirán?, ¿dónde los conseguirán? |  | | ¿Cuándo presentarán sus obras? |  | | ¿A quiénes beneficiarán sus presentaciones? |  |   **PAUTA DE EVALUACIÓN:**   * Elabora registros escritos de información que investigó en diversas fuentes. * Elabora registros escritos para planear y organizar su trabajo. * Definir qué es un conflicto. Para ampliar la información, consultar la *página 237 del libro Nuestros saberes: Libro para alumnos, maestros y familia.*  1. Mencionar ejemplos de conflictos.  * En equipos, dialogar con respeto sobre un conflicto que hayan visto en su comunidad. Posteriormente, dar respuesta a las siguientes preguntas:  1. ¿Dónde ocurrió el conflicto? 2. ¿Por qué sucedió? 3. ¿Qué paso? 4. ¿Cómo se sintieron ante esa situación? 5. ¿De qué forma se solucionó?  * Compartir en plenaria los conflictos sobre los que hablaron en equipos.  1. Escribir en el pizarrón una lista de los conflictos mencionados. 2. Comentar otras formas de solucionarlos. Icono     Descripción generada automáticamente  * En equipos, elegir uno de los conflictos de la lista para escenificarlo en su obra de teatro con títeres.  1. Organizarse para que cada equipo desarrolle un conflicto diferente.   **PAUTA DE EVALUACIÓN:**   * Analiza conflictos ocurridos en su comunidad de aula, comprende sus causas y consecuencias. | | | | | | | | | | | | | -Registros de información.  -Internet y dispositivos multimedia para observar el video.  -Cuaderno.  -Libro Nuestros saberes: Libro para alumnos, maestros y familia.  -Guiar el diálogo de reflexión.  -Orientar a los alumnos en la elección de conflictos para representar. | |
| **Etapa #4. Creatividad en marcha** | | | | | | | | | | | | | **Recursos e implicaciones** | |
| * En equipos, definir cómo serán los personajes que representarán el conflicto. Un dibujo de un perro    Descripción generada automáticamente  1. Describir en su cuaderno cómo hablan, se visten y se mueven los personajes. 2. Dibujar a los personajes.  * Contestar el ejercicio “Unos títeres peculiares” consistente en analizar unos títeres dibujados utilizando exclusivamente figuras geométricas. Contar las figuras utilizadas y registrarlas en la tabla correspondiente. (Anexo al final del documento) * Realizar el ejercicio “Figuras geométricas”, consistente en analizar diversas figuras y contar sus lados y vértices. (Anexo al final del documento) * Comentar cómo podrían mejorar el diseño de sus personajes utilizando figuras geométricas. * Hacer un boceto con las figuras que consideren adecuadas.   **PAUTAS DE EVALUACIÓN:**   * Describe a los personajes que utilizará en su obra de teatro. * Identifica figuras geométricas y sus características. * Escribir en su cuaderno un borrador de los diálogos de los personajes.  1. Considerar las características que anotaron y lo que desean representar. 2. Apoyar a los alumnos para revisar y corregir el escrito. 3. Al terminar la redacción, copiar la versión final en hojas blancas para revisarla cada que sea necesario.  * Para la organización de su obra, en quipos seguir los siguientes pasos:  1. Repartir los papeles que se representarán en la obra.  * Aprender el diálogo de su personaje con ayuda de su familia. * Ensayar las veces que sea necesario. Utilizar los títeres cuando ya estén fabricados.  1. Elaborar los títeres.  * Con ayuda de una persona adulta, consultar las bibliotecas de aula, Escolar o en internet para investigar cómo se hacen. * Considerar en el proceso de fabricación, la descripción de cada personaje. * Se sugiere utilizar calcetines, botones, retazos de tela, silicón frío u otros materiales que se tengan a mano. * Considerar utilizar patrones con las figuras geométricas previamente analizadas para facilitar su trazo y elaboración. Un dibujo de un perro    Descripción generada automáticamente * Una vez decidido el tipo de títere que van a elaborar, escribir el instructivo en el cuaderno enlistando los materiales y el procedimiento a seguir. * En grupo, construir su teatrino.  1. Observar la imagen de la *página 252 del libro Proyectos de Aula*. 2. Apoyar a los alumnos para definir cómo harán su teatrino y que materiales utilizarán. Considerar la utilización de materiales de reúso que tengan en su escuela o casa. 3. Si es necesario, buscar consejos de fabricación en las bibliotecas de Aula o escolar, o en videos tutoriales en internet. 4. Elaborar y decorar el teatrino para que esté listo al realizar sus ensayos y la presentación.  * Se sugiere apoyarse en el instructivo “Cómo elaborar un teatrino”. (Anexo al final del documento) o seguir los pasos apoyándose del siguiente video: Un dibujo de un perro    Descripción generada automáticamente <https://youtu.be/jX2-6U21Nx0> (11:35)   **PAUTA DE EVALUACIÓN:**   * Redacta los diálogos de los personajes para representar una historia. * Redacta y sigue instructivos para elaborar un objeto. * Acondicionar su salón para realizar la presentación.  1. Acomodar el mobiliario para recibir a sus invitados, o si así lo deciden, despejar el salón para dejar espacio al centro y conseguir cojines, tapetes o petates para sentarse.  * En equipos, elaborar invitaciones para sus familias.  1. Conseguir hojas y colores. 2. Incluir los siguientes elementos:  * Título de la obra. * Lugar de la presentación. * Fecha y hora  1. Decorar sus invitaciones con dibujos que hagan referencia al guiñol que presentarán. 2. Se sugiere utilizar el formato “Gran función de teatro guiñol”. (Anexo al final del documento) 3. Si lo consideran viable, elaborar carteles para publicitar la obra. Incluir ilustraciones, una breve descripción, el lugar y la fecha.   **PAUTA DE EVALUACIÓN:**   * Elabora anuncios y carteles para comunicar un evento. * Apoyar a los alumnos para realizar un ensayo general cuando esté todo listo.  1. Definir el orden en que se presentará cada equipo. 2. Utilizar sus títeres y teatrinos.  * Armar su teatrino en el lugar acordado para la presentación.  1. Revisar que los títeres estén en buenas condiciones. Si no es así, hacer los ajustes necesarios. 2. Realizar el último ensayo de la obra.  * Recibir a los invitados, levantar el telón y presentar su obra. Un dibujo de un perro    Descripción generada automáticamente | | | | | | | | | | | | | -Cuaderno.  -Ejercicio “Unos títeres peculiares”.  -Ejercicio “Figuras geométricas”.  -Cuaderno.  -Revisar los diálogos escritos por cada equipo y dar orientaciones de mejora.  -Hojas blancas.  -Involucrar a las familias en la presentación de la obra.  -Diversas fuentes de información.  -Cuaderno.  -Libro Proyectos de Aula.  -Materiales para elaborar el teatrino.  -Solicitar apoyo de los familiares para su elaboración.  -Instructivo “Cómo elaborar un teatrino”.  -Internet y dispositivos multimedia para observar el video.  -Organizar el mobiliario del aula.  -Hojas blancas.  -Colores.  -Formato “Gran función de teatro guiñol”.  -Cartulina.  -Marcadores.  -Organizar los ensayos. | |
| **Etapa #5. Compartimos y evaluamos lo aprendido** | | | | | | | | | | | | | **Recursos e implicaciones** | |
| * En grupo, reflexionar sobre las siguientes preguntas:  1. ¿Por qué es importante fomentar la empatía y la colaboración para solucionar los conflictos? 2. ¿De qué manera solucionarán, de aquí en adelante, los conflictos que surjan en su grupo?  * Individualmente, reflexionar y responder en su cuaderno las siguientes preguntas:  1. ¿Cómo te sentiste al poner en escena el Guiñol por la convivencia? 2. ¿Qué aprendiste al organizarlo y ponerlo en escena? 3. ¿A qué obstáculos te enfrentaste?, ¿cómo los superaste? 4. ¿Cómo actuaste al trabajar de manera colaborativa con tu comunidad?  * Escribir en su cuaderno los acuerdos asamblearios a los que llegaron para planear y montar el Guiñol por la convivencia.   **PAUTA DE EVALUACIÓN:**   * Reconoce e implementa acciones para solucionar conflictos de manera asertiva. | | | | | | | | | | | | | -Guiar el diálogo de reflexión.  -Cuaderno.  -Cuaderno. | |
| **Sugerencias de actividades de apoyo a la lectoescritura** | | | | | | | | | | | | | | |
| * Escribir su nombre completo en sus producciones haciendo uso correcto de las mayúsculas. * Escribir los nombres de sus compañeros de equipo. * Describir situaciones de conflicto que haya presenciado o en las que haya participado. * Registrar información investigada. * Redactar un instructivo para construir sus títeres. * Leer en voz alta a sus compañeros las instrucciones para construir un teatrino. * Redactar las invitaciones para su obra. * **Ejercicios impresos:** * Mensaje secreto. * ¡A completar palabras! | | | | | | | | | | | | | | |
| **Productos y evidencias de aprendizaje** | | | | | | | | | | | | | | |
| * **Ejercicios impresos:** * ¡Es mío!¡No, es mío! * Funciones de las emociones. * Mis emociones. * Haciendo caras. * Me relaciono con los demás sin problemas. * Para favorecer la empatía. * Unos títeres peculiares. * Figuras geométricas. * Cómo elaborar un teatrino. * Gran función de teatro guiñol. * Representación de emociones en las páginas 243 y 244 del libro de Proyectos de Aula. * Descripción de una situación que haya desencadenado en conflicto y otra que haya contribuido a la convivencia armónica. * Participación en el juego “Soy otro”. * Identificación de comportamientos que sirven para relacionarse con otras personas en la página 246 del libro Proyectos de Aula. * Registro de información consultada en diversas fuentes. * Redacción de un instructivo para elaborar su títere. * Redacción de los diálogos para la obra. * **Producto final:** Representación del “Guiñol por la convivencia”. | | | | | | | | | | | | | | |
| **Aspectos a evaluar** | | | | | | | | | | | | | | |
| * Identifica situaciones de conflicto que pueden terminar en violencia, causadas por la falta de empatía, diálogo y negociación. * Reconoce las emociones surgidas en momentos de conflicto o discrepancia. * Reconoce la función de las emociones. * Describe situaciones de conflicto o discrepancia y propone soluciones para cada una. * Identifica acciones que puede implementar para colaborar con los demás y propiciar la convivencia armónica. * Comprende la importancia de la empatía en la convivencia. * Elabora registros escritos de información que investigó en diversas fuentes. * Elabora registros escritos para planear y organizar su trabajo. * Analiza conflictos ocurridos en su comunidad de aula, comprende sus causas y consecuencias. * Describe a los personajes que utilizará en su obra de teatro. * Identifica figuras geométricas y sus características. * Redacta los diálogos de los personajes para representar una historia. * Redacta y sigue instructivos para elaborar un objeto. * Elabora anuncios y carteles para comunicar un evento. * Reconoce e implementa acciones para solucionar conflictos de manera asertiva. | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ajustes razonables** | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | |
| **Observaciones** | | | | | | | | | | | | | | |
| Se sugiere trabajar dos proyectos didácticos de forma simultánea, es decir, media jornada trabajar con un proyecto y la otra parte de la jornada con otro que guarde vinculación directa o indirectamente. | | | | | | | | | | | | | | |

**¡ES MÍO! ¡NO, ES MÍO!**

* Observa la imagen de dos hermanos discutiendo y escribe en los globos lo que crees que dice cada uno; después, contesta las preguntas.



¿Crees que los hermanos podrían llegar a pelear? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

¿Por qué? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

¿Cómo crees que se podría solucionar el conflicto? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**FUNCIONES DE LAS EMOCIONES**

* Escribe las funciones de cada emoción.

|  |  |
| --- | --- |
| Emoción | Funciones |
| Alegría |  |
| Tristeza |  |
| Miedo |  |
| Enojo |  |
| Sorpresa |  |
| Asco |  |

**MIS EMOCIONES**

* Observa muy bien las caritas y completa la tabla como el ejemplo.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Cara** | **Emoción que representa** | **¿Cuándo me he sentido así?** |
| C:\Users\user\Desktop\MATERIALES PARA PLANEACIÓN DE JULIETA\Imágenes\Caras y Emociones\Trisateza02.jpg | Tristeza | Cuando se me perdió mi gatito |
| C:\Users\user\Desktop\MATERIALES PARA PLANEACIÓN DE JULIETA\Imágenes\Caras y Emociones\Sonrisa01.jpg |  |  |
| C:\Users\user\Desktop\MATERIALES PARA PLANEACIÓN DE JULIETA\Imágenes\Caras y Emociones\Pena01.jpg |  |  |
| C:\Users\user\Desktop\MATERIALES PARA PLANEACIÓN DE JULIETA\Imágenes\Caras y Emociones\Enojo02.jpg |  |  |
| C:\Users\user\Desktop\MATERIALES PARA PLANEACIÓN DE JULIETA\Imágenes\Caras y Emociones\Enojo01.jpg |  |  |
| C:\Users\user\Desktop\MATERIALES PARA PLANEACIÓN DE JULIETA\Imágenes\Caras y Emociones\Tristeza01.jpg |  |  |

**HACIENDO CARAS**

* Dibuja caras con las que se podrían expresar emociones ante los siguientes acontecimientos.

|  |  |
| --- | --- |
| Mis papás salieron de viaje y aún no regresan a casa. | Se me perdió el dinero que me dieron para gastar en la escuela. |
| Mis amigos me visitaron cuando estaba enfermo. | Ganó mi equipo favorito en el futbol. |
| Saqué muy buenas calificaciones en la escuela. | Me duele mucho el estómago. |

**ME RELACIONO CON LOS DEMÁS SIN PROBLEMAS**

* Colorea los comportamientos que son buenos para tener buenas relaciones con los demás.

Respetar a mis compañeros

Burlarme de otros niños

Escuchar atentamente a todos

Saludar amablemente al llegar a un lugar

Interrumpir cuando otros hablan

Ponerle apodos a mis compañeros

Aceptar las opiniones de los demás

Ayudar a mis compañeros cuando lo necesitan

Enojarme cuando no me gusta lo que otros dicen

**PARA FAVORECER LA EMPATÍA**

* Busca en la sopa de letras las palabras relacionadas con la empatía.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| escuchar | comprender | valorar | | Icono  Descripción generada automáticamente | |
| respetar | considerar | apoyar | |
| dialogar | agradecer | analizar | |
| contribuir | colaborar | ayudar | |
|  | | |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| c | o | m | p | r | e | n | d | e | r | g | s | r | x | h |
| y | x | c | o | l | a | b | o | r | a | r | n | s | e | z |
| d | f | q | x | g | u | n | a | n | a | l | i | z | a | r |
| d | e | a | g | r | a | d | e | c | e | r | o | v | f | a |
| t | i | c | h | i | f | s | u | b | k | p | ñ | d | v | a |
| q | a | a | e | s | c | u | c | h | a | r | g | y | d | p |
| k | y | h | l | c | o | n | t | r | i | b | u | i | r | o |
| n | u | r | x | o | n | m | c | f | a | u | m | l | f | y |
| t | d | v | h | j | g | s | v | a | l | o | r | a | r | a |
| i | a | l | m | h | e | a | j | z | a | x | b | j | d | r |
| g | r | v | h | u | s | c | r | n | i | b | f | a | c | n |
| c | o | n | s | i | d | e | r | a | r | v | l | s | q | x |
| j | y | d | b | u | e | x | h | i | k | g | d | c | b | y |
| h | t | c | r | e | s | p | e | t | a | r | a | f | y | n |

**UNOS TÍTERES PECULIARES**

* Observa los títeres que dibujaron Luciano y Camila para su obra. Busca en ambos las figuras geométricas señaladas y escribe cuántas hay de cada una.

Imagen que contiene Forma

Descripción generada automáticamente

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Figuras | Cantidad | Figuras | Cantidad |
| Círculo |  | Rombo |  |
| Cuadrado |  | Trapecio |  |
| Triángulo |  | Pentágono |  |
| Rectángulo |  | Hexágono |  |

**FIGURAS GEOMÉTRICAS**

* Analiza las figuras geométricas y escribe cuántos lados y vértices (puntas) tiene cada una.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Figuras | Lados | Vértices (puntas) |
| Cuadrado |  |  |
| Rectángulo |  |  |
| Triángulo |  |  |
| Rombo |  |  |
| Romboide |  |  |
| Trapecio |  |  |
| Pentágono |  |  |
| Hexágono |  |  |

**CÓMO ELABORAR UN TEATRINO**

* Sigue los pasos para elaborar el teatrino donde presentarás tu obra con títeres.

|  |  |
| --- | --- |
| **MATERIALES** | Imagen que contiene Aplicación  Descripción generada automáticamente |
| 1 caja de cartón.  1 lápiz.  1 regla.  1 cortador de cartón. (cúter).  Cinta adhesiva.  Pegamento blanco.  Pinturas de colores.  Pinceles.  Elementos de decoración. |
|  | |
| **PROCEDIMIENTO** | |
| 1.- Juntar todas las partes de la caja y reforzar con la cinta adhesiva.  2.- Utilizar el lápiz y la regla para trazar un rectángulo en el lado frontal de la caja para hacer el escenario. Iniciar desde el centro y terminar en la parte superior.  3.- En el respaldo de la caja, dibujar otro rectángulo más grande que el de enfrente cuyo corte llegue hasta el borde inferior. Por aquí ingresarán los personajes.  4.- Recortar ambos rectángulos con el cortador.  5.- Pintar la caja con el color de su agrado.  6.- Dejar secar.  7.- Decorar a su gusto y necesidades. | |

**GRAN FUNCIÓN DE TEATRO GUIÑOL**

**¡GRAN FUNCIÓN DE TEATRO GUIÑOL!**

Los alumnos del grupo \_\_\_\_\_\_\_\_ le invitamos cordialmente a nuestra presentación de teatro, donde observará maravillosas historias sobre cómo mejorar la convivencia y actuar con empatía.

La cita es en:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

El día: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

A las \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ horas.

Esperamos contar con su presencia.

**MENSAJE SECRETO**

* Observa muy bien el alfabeto y los números que corresponden a cada letra. Luego, escribe cada letra sobre el número que corresponda para descubrir el mensaje secreto. Observa muy bien las letras que ya están escritas.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| a-1 | b-2 | c-3 | d-4 | e-5 | f-6 | g-7 | h-8 | i-9 |
| j-10 | k-11 | l-12 | m-13 | n-14 | ñ-15 | o-16 | p-17 | q-18 |
| r-19 | s-20 | t-21 | u-22 | v-23 | w-24 | x-25 | y-26 | z-27 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | u |  |  |  |  |  | i |  |  |  |  |  | f |  |  |  |  |  |  |
| **3** | **22** | **1** | **14** | **4** | **16** |  | **9** | **4** | **5** | **14** | **21** | **9** | **6** | **9** | **3** | **1** | **13** | **16** | **20** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | m |  |  |  |  |  |  |  |  |  | u |  |  |  |  |  |  |  |
| **3** | **16** | **13** | **16** |  | **20** | **22** | **19** | **7** | **9** | **16** |  | **22** | **14** |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **l** |  |  |  |  |  |  | **s** |  |  |  |  |  |  |  | **e** |
| **3** | **16** | **14** | **6** | **12** | **9** | **3** | **21** | **16** |  | **5** | **20** |  | **17** | **16** | **20** | **9** | **2** | **12** | **5** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | r |  |  |  |  |  |  |  |  |  | e |  |  |
| **17** | **19** | **16** | **17** | **16** | **14** | **5** | **19** |  | **20** | **16** | **12** | **22** | **3** | **9** | **16** | **14** | **5** | **20** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**¡A COMPLETAR PALABRAS!**

* Completa las palabras con alguna de las sílabas que aparecen a continuación:

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| lla | ya | be | ve | ce | ci | je | ge |
| gue | güe | gue | gui | ga | gu | gua |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| C:\Users\user\Desktop\MATERIALES PARA PLANEACIÓN DE JULIETA\Imágenes\Depositphotos_3991063_l-2015.jpg  ci\_\_\_\_\_\_ña | C:\Users\user\Desktop\MATERIALES PARA PLANEACIÓN DE JULIETA\Imágenes\Depositphotos_4724967_xl-2015.jpg  man\_\_\_\_\_\_ra | C:\Users\user\Desktop\MATERIALES PARA PLANEACIÓN DE JULIETA\Imágenes\Depositphotos_5423409_l-2015.jpg  \_\_\_\_\_\_bra |
| C:\Users\user\Desktop\MATERIALES PARA PLANEACIÓN DE JULIETA\Imágenes\Depositphotos_6491632_xl-2015.jpg  \_\_\_\_\_\_cerro | C:\Users\user\Desktop\MATERIALES PARA PLANEACIÓN DE JULIETA\Imágenes\Depositphotos_9885470_xl-2015.jpg  moto\_\_\_\_\_\_cleta | C:\Users\user\Desktop\MATERIALES PARA PLANEACIÓN DE JULIETA\Imágenes\Depositphotos_18239211_xl-2015.jpg  hambur\_\_\_\_\_\_\_sa |
| C:\Users\user\Desktop\MATERIALES PARA PLANEACIÓN DE JULIETA\Imágenes\Depositphotos_27371613_xl-2015.jpg  hormi\_\_\_\_\_\_ | C:\Users\user\Desktop\MATERIALES PARA PLANEACIÓN DE JULIETA\Imágenes\Depositphotos_29551501_xl-2015.jpg  \_\_\_\_\_\_\_tarra | C:\Users\user\Desktop\MATERIALES PARA PLANEACIÓN DE JULIETA\Imágenes\Depositphotos_40852083_xl-2015.jpg  ti\_\_\_\_\_\_ras |
| C:\Users\user\Desktop\MATERIALES PARA PLANEACIÓN DE JULIETA\Imágenes\Depositphotos_51286809_l-2015.jpg  \_\_\_\_\_\_ves | C:\Users\user\Desktop\MATERIALES PARA PLANEACIÓN DE JULIETA\Imágenes\Depositphotos_156728996_xl-2015.jpg  \_\_\_\_\_\_sano | C:\Users\user\Desktop\MATERIALES PARA PLANEACIÓN DE JULIETA\Imágenes\Animales\Terrestres\Iguana01.jpg  i\_\_\_\_\_\_\_na |